



Organiza: Proyecto Cordican: transcripción y edición digital de textos para el conocimiento de la aportación de Canarias a la historia Atlántica en la primera globalización (ProID2020010097), financiado por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información con cofinanciación del Programa Operativo FEDER Canarias 2014-2020.

Colabora
 Vicerrectorado de Investigación de la ULL
 Programa interuniversitario de Doctorado Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Institucional
 Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la ULL
 Instituto de Estudios Canarios
 Cabildo Insular de Tenerife

Dirección del seminario
 Roberto J. González Zalacain (Universidad de La Laguna)
 Gael Vaamonde (Universidad de Granada)

Comité organizador
 Dolores Corbella Díaz (Universidad de La Laguna)
 Ana Viña Brito (Universidad de La Laguna)
 Nazareth Martín Pérez (Universidad de La Laguna)

SEMINARIO INTERNACIONAL

Textos hispánicos y humanidades digitales: perspectivas actuales

22 al 24 de junio de 2022

 **Universidad de La Laguna**



22 de junio. Aula Elías Serra Ràfols.
Facultad de Humanidades

10:00 h.

Presentación

10:30 h.

Gael Vaamonde

(Universidad de Granada)

Entre las Humanidades Digitales y la Lingüística de Corpus: Un corpus diacrónico de escritura ordinaria basado en manuscritos

12:00 h.

José Calvo Tello

Nanette Rißler-Pipkla

(Göttingen State and University Library)

¿Cómo pueden potenciar las bibliotecas los estudios literarios computacionales en español?

16:00 h.

Susanna Allés-Torrent

(University of Miami)

Escrituras biográficas en digital: el caso del Archivo de Textos Biográficos en la Iberia Medieval y Moderna

17:30 h.

Helena Bermúdez Sabel

(Université de Neuchâtel)

Pablo Ruiz Fabo

(Université de Strasbourg)

Análisis de sentimientos aplicada a la rima en un corpus histórico

23 de junio. Instituto de
Estudios Canarios

9:30 h.

Cristina Jular Pérez-Alfaro

(Instituto de Historia CSIC)

Entre arcones y bytes: un archivo medieval en la Red

11:00 h.

Antonio Rojas Castro

(Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)

Sobre la usabilidad de los textos: un primer acercamiento a las ediciones digitales de “Proyecto Humboldt Digital”

12:30 h.

Gimena del Río Riande

(CONICET)

La escritura y el territorio: la Argentina revisada en las ediciones académicas digitales

16:00 h.

Arsenio Dacosta Martínez

(Universidad de Salamanca)

José Ramón Díaz de Durana

(Universidad del País Vasco)

Orfebrería de datos: disposiciones y desafíos metodológicos en el tratamiento de información prosopográfica

17:30 h.

Manuel Ramírez Sánchez

(Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Epigrafía digital hoy: edición de corpus, modelado 3D y difusión

24 de junio. Aula Elías Serra Ràfols.
Facultad de Humanidades

9:00 h.

Leyre Martín Aizpuru

(Universidad de Sevilla)

TEITOK para la edición digital y el estudio lingüístico de los manuscritos de Alfonso de Cartagena

10:30 h.

Laura Hernández Lorenzo

(Universidad de Sevilla)

José Calvo Tello

(Göttingen State and University Library)

Evaluación estilométrica de parámetros y medidas de distancia para textos hispánicos

12:00 h.

Dolores Corbella Díaz

Ana Viña Brito

Roberto J. González Zalacain

(Universidad de La Laguna)

El proyecto CORDICan, en la encrucijada entre Historia y Filología. Retos y posibilidades

13:30 h.

Paul Spence

(King's College London)

Conclusiones